

		
Unione Europea	Repubblica Italiana	Regione Calabria
 Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale di Reggio Calabria ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CORRADO ALVARO – PASQUALE MEGALI” Scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione dei Comuni di Melito di Porto Salvo - Roghudi - San Lorenzo – Bagaladi Via Filippo Turati, n. 44 89063 MELITO DI PORTO SALVO (RC) Codice Meccanografico: RCIC841003 Cod. Fiscale: 92034530805 Tel. (+39) 0965781260 / (+39) 0965781258 Fax (+39) 0965781260 PEO: rcic841003@istruzione.it PEC: rcic841003@pec.istruzione.it		

INTEGRAZIONE PTOF

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e
valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado

A. S. 2024-2025

Vista la Legge n. 150/2024: modifiche sulla valutazione degli apprendimenti, riforma dello Statuto delle studentesse e degli studenti e della valutazione del comportamento;

Vista l'O.M. n. 3/2025: Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado;

Il Collegio dei docenti unitario dell'IC “Alvaro – Megali”

Nella seduta del 25/02/2025 con delibera n. 63

HA INTEGRATO E DELIBERATO

sulla base delle indicazioni contenute nell'ordinanza stessa, i criteri di valutazione degli apprendimenti per la scuola primaria.

I seguenti CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, valgono come integrazione pro tempore del PTOF triennio 2022/2025.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Concetta Sinicropi

*Firma autografa sostituita mezzo stampa
ex art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*

ITALIANO CLASSE PRIMA

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

AMBITO ED INDICATORI	DESCRIPTORI DEL LIVELLO/GIUDIZIO	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da diverse fonti e usare la lingua italiana per interagire con i pari e gli NON SUFF.egnant, esprimere sentimenti ed opinioni, raccontare vissuti e storie, spiegare semplici istruzioni	Se guidato ascolta e comprende semplici messaggi provenienti da diverse fonti e usa con difficoltà la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni, per raccontare brevi vissuti e storie e/o spiegare semplici istruzioni.	NON SUFF.
	Se stimolato ascolta e comprende brevi messaggi provenienti da diverse fonti e usa in modo essenziale e non sempre pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni.	SUFF
	ascolta e comprende messaggi provenienti da diverse fonti, usa in modo essenziale e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni	DISCR
	ascolta e comprende messaggi provenienti da diverse fonti, usa in modo completo e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni	BUON
	ascolta e comprende messaggi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni	DIST
	ascolta e comprende messaggi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato, sicuro e originale la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni	OTT
Lettura Leggere parole ,frasi e brevi testi comprendendo il significato.	Legge sillabando semplici parole cogliendo il significato di brevi testi solo attraverso le immagini.	NON SUFF.
	Se guidato legge semplici parole ,frasi comprendendo parzialmente il significato globale	SUFF
	Legge parole ,frasi e con qualche incertezza brevi testi comprendendo parzialmente il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto brevi testi comprendendo il significato globale.	BUON
	Legge in modo sicuro brevi testi comprendendo il significato globale cogliendone le informazioni esplicite	DIST
	Legge in modo scorrevole brevi testi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.	OTT
Scrittura Scrivere parole, frasi e brevi testi di tipo narrativo e descrittivo. Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza del proprio vissuto.	Se guidato scrive semplici sillabe e parole.	NON SUFF.
	Se stimolato scrive semplici parole e frasi per esprimere il proprio vissuto.	SUFF
	Scriva parole, frasi e brevi testi con qualche incertezza e abbastanza corretti dal punto di vista ortografico.	DISCR
	Scriva in modo corretto parole, frasi e brevi testi e legati all'esperienza del proprio vissuto.	BUON
	Scriva in modo sicuro parole, frasi e brevi testi chiari e coerenti legati all'esperienza del proprio vissuto.	DIST
	Scriva in piena autonomia parole, frasi e brevi testi originali e corretti dal punto di vista ortografico, legati all'esperienza sia scolastica che personale.	OTT
RIFLESSIONE LINGUISTICA Comprendere e utilizzare il lessico di base; conoscere la struttura essenziale della frase.	Se guidato comprende e utilizza il lessico di base e conosce la struttura della frase. Scrive con difficoltà semplici parole e frasi	NON SUFF.
	Se stimolato comprende e utilizza il lessico di base e conosce la struttura della frase. Scrive in modo essenziale semplici parole e frasi..	SUFF
	Comprende e utilizza in modo parziale il lessico di base e conosce la struttura della frase. Scrive in modo non sempre corretto semplici parole, frasi e brevi testi	DISCR

Scrivere semplici parole/ frasi/brevi testi rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	Comprende e utilizza in modo abbastanza sicuro il lessico di base e conosce la struttura della frase. Scrive abbastanza correttamente semplici parole, frasi e brevi testi.	BUON
	Comprende e utilizza in modo sicuro il lessico di base e conosce bene la struttura della frase. Scrive correttamente ed in autonomia semplici parole, frasi e brevi testi	DIST
	Comprende e utilizza con sicurezza il lessico di base e conosce bene la struttura della frase. Scrive correttamente ed in piena autonomia parole, frasi e brevi testi.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.UFFICIENTE
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

Lingua Inglese – PRIMA-

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprende oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	Se guidato comprende oralmente e per iscritto in modo parziale semplici e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	NON SUFF.
	Comprende oralmente e per iscritto in modo incerto brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.	SUFF
	Comprende oralmente e per iscritto in modo sommario semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.	DISCR
	Comprende oralmente e per iscritto in modo preciso messaggi relativi ad ambiti familiari.	BUON
	Comprende oralmente e per iscritto in modo rapido e sicuro messaggi su argomenti familiari	DIST
	Comprende oralmente e per iscritto in modo rapido, sicuro ed autonomo messaggi su argomenti familiari	OTT
PARLATO : PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Se guidato descrive oralmente e per iscritto, in modo parziale semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	NON SUFF.
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo incerto semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	SUFF
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo sommario semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	DISCR
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo preciso aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	BUON
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo rapido e sicuro aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	DIST
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo rapido, sicuro ed autonomo aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	OTT
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Legge e comprende semplici parole e brevi frasi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite.	Legge sillabando semplici parole cogliendo il significato solo attraverso le immagini.	NON SUFF.
	Se guidato legge semplici parole e brevi frasi comprendendo parzialmente il significato globale.	SUFF
	Legge parole, brevi frasi con qualche incertezza comprendendone parzialmente il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto brevi frasi comprendendo il significato globale.	BUON
	Legge in modo sicuro brevi frasi comprendendo il significato globale cogliendone le informazioni esplicite.	DIST

	Legge in modo scorrevole brevi frasi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite..	OTT
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA Scrive sotto dettatura semplici parole e brevi frasi	Se guidato scrive semplici parole copiando.	NON SUFF.
	Scrive sotto dettatura semplici parole in modo poco corretto.	SUFF
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole e brevi frasi in modo abbastanza corretto.	DISCR
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole e brevi frasi in genere corretto.	BUON
	Scrive sotto dettatura semplici parole e brevi frasi in maniera autonoma e corretta.	DIST
	Scrive sotto dettatura semplici parole e brevi frasi in modo completo e sempre corretto.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti.</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	OTTIMO
PROCESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	OTTIMO

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

(1) Il voto nella disciplina risulta dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina e dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.

ARTE CLASSE PRIMA**VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Esprimersi e comunicare con le immagini, anche multimediali	Si esprime, comunica con semplici immagini e descrive messaggi visivi in modo parziale	NON SUFF.
	Si esprime, comunica con le immagini e descrive messaggi visivi in modo essenziale	SUFF
	Si esprime, comunica con le immagini e descrive messaggi visivi in modo apprezzabile	DISCR
	Si esprime, comunica con le immagini (anche multimediali) e descrive messaggi visivi in modo autonomo e corretto	BUON
	Si esprime, comunica con le immagini (anche multimediali) e descrive messaggi visivi in modo autonomo, corretto ed espressivo	DIST
	Si esprime, comunica con le immagini (anche multimediali) e descrive messaggi visivi in modo autonomo, espressivo ed originale	OTT
Sperimentare e utilizzare materiali, strumenti e tecniche varie	Sperimenta e utilizza colori e semplici materiali in modo parziale	NON SUFF.
	Sperimenta e utilizza colori, materiali, strumenti e tecniche in modo abbastanza corretto; i lavori sono essenziali	SUFF
	Sperimenta e utilizza colori, materiali, strumenti e tecniche in modo abbastanza corretto; i lavori sono apprezzabili	DISCR
	Sperimenta e utilizza colori, materiali, strumenti e tecniche in modo corretto; i lavori sono abbastanza accurati	BUON
	Sperimenta e utilizza colori, materiali, strumenti e tecniche in modo corretto ed espressivo; i lavori sono accurati	DIST
	Sperimenta e utilizza colori, materiali, strumenti e tecniche in modo originale; i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
----------------------------	-------------------------------------	---------------------------

IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.UFFICIENTE
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

MATERIA MUSICA E CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguiare brani vocali.	Se guidato riproduce ritmi ed esegue canti.	NON SUFF.
	Riproduce ritmi ed esegue canti in modo essenziale	SUFF
	Riproduce ritmi ed esegue canti rispettando quasi sempre il tempo e l'intonazione.	DISCR
	Riproduce ritmi rispettando il tempo ed esegue canti con intonazione corretta.	BUON
	Esegue canti, ritmi e brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	DIST
	Riproduce ritmi ed esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO

IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

CITTADINANZA CLASSI I-II-III-IV-V		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Valorizzare l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini;	Se guidato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo parziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	NON SUFF.
	Se stimolato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo essenziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	SUFF
	Valorizza in modo adeguato l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce apprezzabilmente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DISCR
	Valorizza in modo pertinente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce con consapevolezza alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	BUON
	Valorizza pienamente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo corretto e costruttivo alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DIST

	Valorizza in modo significativo l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo produttivo e d efficiente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	OTT
--	---	-----

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

STORIA CLASSE PRIMA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
USO DELLE FONTI <i>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>	Se guidato, riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricava in modo frammentario da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	NON SUFF.
	Se stimolato, riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricava in modo essenziale da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	SUFF
	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	DISCR

	Ricava in modo adeguato da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricava in modo corretto ed adeguato da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	BUON
	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricava in modo pertinente e corretto da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	DIST
	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Ricava in modo articolato e approfondito da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	OTT
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.</i>	Se guidato, rappresenta in modo frammentario graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	NON SUFF.
	Se stimolato riconosce in modo frammentario graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	SUFF
	Rappresenta graficamente e verbalmente in modo adeguato le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	DISCR
	Rappresentare graficamente e verbalmente in modo corretto e adeguato le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	BUON
	Rappresentare graficamente e verbalmente in modo pertinente e corretto le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	DIST
	Rappresentare graficamente e verbalmente in modo articolato e approfondito le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti.	OTT
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Costruire sequenze temporali via via più complesse, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.</i>	Se guidato, costruisce sequenze temporali semplici, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	NON SUFF.
	Se stimolato, costruisce sequenze temporali semplici, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	SUFF
	Costruisce sequenze temporali semplici, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	DISCR
	Costruisce in modo corretto e adeguato sequenze temporali via via più complesse, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	BUON
	Costruisce in modo pertinente e corretto sequenze temporali via via più complesse, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	DIST

	Costruisce in modo articolato e approfondito sequenze temporali via via più complesse, finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato vissuti, eventi particolari, narrazioni fantastiche e storie.	OTT
Produzione scritta e orale <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.</i>	Se guidato, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	NON SUFF.
	Se stimolato, rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	SUFF
	Rappresenta in modo adeguato conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	DISCR
	Rappresenta con correttezza conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	BUON
	Rappresenta in modo corretto e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	DIST
	Rappresenta in modo approfondito e originale conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO <i>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</i>	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e utilizza alcuni indicatori topologici.	NON SUFF.
	Se stimolato, si orienta nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici principali.	SUFF
	Si orienta nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento e utilizza in modo adeguato gli indicatori topologici	DISCR
	Si orienta nello spazio circostante con buona autonomia attraverso i punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici	BUON
	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento e utilizza in forma completa gli indicatori topologici.	DIST
	Si orienta con sicurezza e in modo autonomo nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento e utilizza in forma completa gli indicatori topologici.	OTT
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i>	Se guidato, esegue semplici percorsi nello spazio circostante seguendo delle indicazioni	NON SUFF.
	Se stimolato traccia semplici percorsi nello spazio circostante.	SUFF
	Traccia un percorso indicato con discreta padronanza.	DISCR
	Traccia in modo adeguato e con buona padronanza un percorso partendo dalla sua descrizione	BUON
	Traccia correttamente e con buona padronanza un percorso partendo dalla sua descrizione e lo confronta con altri	DIST
	Traccia e descrive con ricchezza di particolari percorsi effettuati nello spazio circostante.	OTT
PAESAGGIO <i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e</i> <i>Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</i>	Se guidato, riesce a riconoscere qualche elemento del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta	NON SUFF.
	Se stimolato, riesce a riconoscere qualche elemento del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta	SUFF
	Riconosce in modo adeguato gli elementi caratteristici dell'ambiente circostante	DISCR
	Riconosce e descrive correttamente elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti	BUON
	Riconosce, descrive e rappresenta con sicurezza elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti	DIST
	Riconosce, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti	OTT
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Se guidato, riconosce gli ambienti del proprio vissuto.	NON SUFF.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Se stimolato, riconosce gli ambienti del proprio vissuto e distingue qualche caratteristica e funzione	SUFF
	Riconosce in modo adeguato gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni	DISCR
	Riconosce e utilizza correttamente gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni	BUON
	Riconosce con sicurezza gli ambienti di uso comune, li distingue in base a caratteristiche e funzioni, e li rappresenta in modo semplice.	DIST
	Riconosce con sicurezza gli ambienti di uso comune li distingue in base a caratteristiche e funzioni, e li rappresenta in modo completo e articolato	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

MATEMATICA PRIMA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Numeri	Ha una conoscenza parziale della sequenza dei numeri ed esegue con fatica calcoli senza l'uso di materiale.	NON SUFF.

Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri; saper eseguire calcoli, in forma scritta e mentale, con i numeri naturali entro il 20.	Ha una conoscenza incompleta della sequenza e della rappresentazione dei numeri ed è insicuro nell'esecuzione dei calcoli con l'uso di materiale.	SUFF
	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina sequenze numeriche ed esegue con qualche imprecisione addizioni e sottrazioni	DISCR
	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina sequenze numeriche adeguatamente ed esegue addizioni e sottrazioni adeguatamente.	BUON
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina sequenze numeriche ed esegue addizioni e sottrazioni con sicurezza e precisione.	DIST
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina sequenze numeriche ed esegue addizioni e sottrazioni con sicurezza, rapidità e precisione.	OTT
Spazio e figure Riconoscere e individuare semplici figure geometriche, percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo con difficoltà e imprecisione; riconosce e individua, se guidato, le fondamentali figure geometriche;	NON SUFF.
	Essenzialmente percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; riconosce e individua con incertezza le fondamentali figure geometriche;	SUFF
	Percepisce con sicurezza la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; riconosce e individua con qualche errore di terminologia le fondamentali figure geometriche.	DISCR
	Percepisce con precisione la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; riconosce e individua nell'insieme le fondamentali figure geometriche.	BUON
	Percepisce con sicurezza e precisione la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; riconosce e individua correttamente le fondamentali figure geometriche.	DIST
	Percepisce con correttezza e scrupolosità la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; riconosce e individua con sicurezza e precisione autonomia le fondamentali figure geometriche.	OTT
Relazioni, Dati e Previsioni Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune; individuare e risolvere facili problemi legati all'esperienza vissuta	Classifica con difficoltà oggetti e figure in base ad una proprietà e rappresentazioni opportune; se guidato individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e li risolve con difficoltà	NON SUFF.
	Classifica essenzialmente oggetti e figure in base ad una proprietà e utilizza con incertezza rappresentazioni opportune; individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e se guidato li risolve	SUFF
	Classifica globalmente oggetti e figure in base ad una proprietà e utilizza in contesti semplici rappresentazioni opportune; individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e li risolve con qualche imprecisione	DISCR
	Classifica globalmente oggetti e figure in base ad una proprietà e utilizza adeguatamente rappresentazioni opportune; individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e li risolve correttamente	BUON
	Classifica correttamente oggetti e figure in base ad una proprietà e utilizza con sicurezza rappresentazioni opportune; individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e li risolve con precisione	DIST
	Classifica con autonomia e sicurezza oggetti e figure in base ad una proprietà e utilizza con pertinenza rappresentazioni opportune; individua facili problemi legati all'esperienza vissuta e li risolve con correttezza e meticolosità.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

SCIENZE CLASSE PRIMA

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e classificare oggetti in base ad una caratteristica comune attraverso esperienze dirette; conoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante e sperimentare momenti significativi nella vita di piante e animali; individuare, conoscere e rappresentare le parti del corpo.	Osserva superficialmente e classifica, se guidato, oggetti in base ad una caratteristica comune; attraverso esperienze dirette individua le più evidenti caratteristiche dell'ambiente circostante e le fasi essenziali del ciclo vitale di piante e animali; indica con inesattezza le principali parti del corpo.	NON SUFF.
	Osserva sommariamente e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con incertezza; attraverso esperienze dirette conosce alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e alcune fasi del ciclo vitale di piante e animali; indica con qualche inesattezza le parti del corpo.	SUFF
	Osserva con curiosità e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con qualche incertezza; attraverso esperienze dirette conosce le caratteristiche dell'ambiente circostante e le fasi del ciclo vitale di piante e animali; indica con qualche imprecisione le parti del corpo.	DISCR
	Osserva con interesse e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con esattezza; attraverso esperienze dirette conosce adeguatamente le caratteristiche dell'ambiente circostante; analizza correttamente il ciclo vitale di piante e animali e le parti del corpo.	BUON
	Osserva con interesse e curiosità e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune in modo sicuro; attraverso esperienze dirette conosce in modo appropriato le caratteristiche dell'ambiente circostante;	DIST
	Osserva con interesse, curiosità e attenzione e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con competenza; attraverso esperienze dirette conosce in modo approfondito e preciso le caratteristiche dell'ambiente circostante; analizza e descrive il ciclo vitale di piante e animali e le parti del corpo con l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.

PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell’impegno per migliorare espresso dall’alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA /SECONDA /TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
<i>Vedere e osservare</i> <i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i> Osservare oggetti e semplici strumenti , classificarli in base alle loro funzioni e proprietà ed eseguire semplici istruzioni d’uso	Osserva superficialmente oggetti e semplici strumenti, se guidato li classifica in base alle loro funzioni e proprietà ed esegue in modo incerto semplici istruzioni.	NON SUFF.
	Osserva generalmente oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo essenziale e, se stimolato , esegue semplici istruzioni.	SUFF
	Osserva con abbastanza interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo certo ed esegue adeguatamente semplici istruzioni.	DISCR
	Osserva con interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà con correttezza ed esegue con dimestichezza semplici istruzioni.	BUON
	Osserva con molto interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà con precisione ed esegue in modo sicuro e corretto semplici istruzioni.	DIST
	Osserva con rilevante interesse e curiosità oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo sicuro e corretto ed esegue in modo completo e accurato semplici istruzioni.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.

<i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IL LINGUAGGIO CORPOREO IL GIOCO LO SPORT IL FAIR PLAY <i>Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, partecipare alle attività di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	Padroneggia con difficoltà gli schemi motori e posturali di base, partecipa in modo poco preciso e difficoltoso alle attività di gioco e di sport, stentando a comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	NON SUFF.
	Padroneggia in modo essenziale gli schemi motori e posturali di base, partecipa poco alle attività di gioco e di sport, comprendendo in parte il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	SUFF
	Padroneggia abbastanza correttamente gli schemi motori e posturali di base, partecipa in modo selettivo alle attività di gioco e di sport, comprendendo abbastanza il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	DISCR
	Padroneggia correttamente gli schemi motori e posturali di base, partecipa costantemente alle attività di gioco e di sport, comprendendo essenzialmente il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	BUON
	Padroneggia in modo completo gli schemi motori e posturali di base, partecipa correttamente con autocontrollo alle attività di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	DIST
	Padroneggia in modo completo e sicuro gli schemi motori e posturali di base, partecipa sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1 -2 -3		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>Riconoscere che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti; saper collegare i contenuti del suo NON SUFF.egnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>	Se guidato riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù; collega con difficoltà i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	NS
	Se stimolato riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù; collega in modo essenziale i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	S
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo completo i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	B
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo completo e pertinente i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	D
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo pertinente, sicuro e originale i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	O
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Se guidato riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	NS

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei.</i> <i>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</i>	Riconosce in modo quasi completo la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	S
	Riconosce in modo completo la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	B
	Riconosce in modo completo e pertinente la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	D
	Riconosce in modo articolato e sicuro la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	O

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	NON SUFFICIENTE
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	NON SUFFICIENTE
	Ha registrato <i>progressi lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE
	Ha registrato <i>progressi significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato <i>progressi notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

ITALIANO SECONDA E TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi interagendo con compagni e NON SUFF. egganti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, raccontando storie fantastiche o personali ricostruendo le fasi di un'esperienza vissuta, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Se guidato ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti e usa con difficoltà la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni, per raccontare brevi vissuti e storie e/o spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta di rado riesce a rispettare i turni di parola.	NON SUFF.
	Se stimolato ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti e usa in modo essenziale e non sempre pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni, per raccontare brevi vissuti e storie e/o spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, e quasi sempre riesce a rispettare i turni di parola.	SUFF
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo essenziale e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta e riesce a rispettare i turni di parola.	DISCR
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo completo e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta i e riesce a rispettare i turni di parola.	BUON
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, e riesce a rispettare i turni di parola.	DIST
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato, sicuro e originale la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti, per esprimere sentimenti ed opinioni per raccontare vissuti e storie e spiegare semplici istruzioni, per ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, e riesce a rispettare i turni di parola.	OTT
LETTURA Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali Leggere semplici e brevi testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Legge sillabando frasi e brevi testi cogliendone il significato e le informazioni essenziali.	NON SUFF.
	Se guidato legge frasi e brevi testi comprendendone parzialmente il significato globale e le informazioni essenziali	SUFF
	Legge con qualche incertezza brevi testi comprendendone le informazioni essenziali ed il significato globale.	DISCR
	Legge correttamente testi di vario tipo comprendendone il significato globale e le informazioni principali.	BUON
	Legge in modo corretto e sicuro testi narrativi, descrittivi e poetici comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite	DIST
	Legge in modo scorrevole testi narrativi, descrittivi e poetici comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.	OTT
SCRITTURA Produrre e scrivere semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per	Se guidato produce e scrive semplici testi ,poco corretti dal punto di vista ortografico.	NON SUFF.
	Se stimolato produce e scrive semplici testi ,essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico.	SUFF
	Produce e scrive semplici testi , parzialmente corretti dal punto di vista ortografico.	DISCR
	Produce e scrive semplici testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	BUON
	Produce e scrive semplici testi in modo autonomo, coerente e corretto dal punto di vista ortografico e lessicale.	DIST

ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produce e scrive in piena autonomia testi originali, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	OTT
ELEMENTI GRAMMATICALI RIFLESSIONE LINGUISTICA LESSICO Utilizzare vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Se guidato utilizza il lessico di base e riconosce gli elementi essenziali di una frase; stenta nella grafia delle parole nei testi e applica con difficoltà le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	NON SUFF.
	Se stimolato utilizza il lessico di base e riconosce gli elementi essenziali di una frase; è insicuro nella grafia delle parole nei testi e applica in modo incerto le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	SUFF
	Utilizza il lessico di base e riconosce gli elementi essenziali di una frase; presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo parziale le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	DISCR
	Utilizza correttamente il lessico di base e riconosce gli elementi essenziali di una frase; presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo corretto le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	BUON
	Utilizza con sicurezza il lessico di base e riconosce gli elementi essenziali di una frase; presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo corretto e autonomo le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	DIST
	Utilizza con sicurezza il lessico di base e riconosce perfettamente gli elementi essenziali di una frase; presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica correttamente ed in piena autonomia le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti.	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	OTTIMO
PROCESSI Registrare progressi rispetto alla propria	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	BUONO/DISTINTO

situazione di partenza negli apprendimenti.	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina e dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

Lingua Inglese classe SECONDA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE Comprendere oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	Se guidato comprende oralmente e per iscritto in modo parziale semplici e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	NON SUFF.
	Comprende oralmente e per iscritto in modo incerto brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.	SUFF
	Comprende oralmente e per iscritto in modo sommario semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.	DISCR
	Comprende oralmente e per iscritto in modo preciso messaggi relativi ad ambiti familiari.	BUON
	Comprende oralmente e per iscritto in modo rapido e sicuro messaggi su argomenti familiari	DIST
	Comprende oralmente e per iscritto in modo rapido, sicuro ed autonomo messaggi su argomenti familiari	OTT
PARLATO : PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Se guidato descrive oralmente e per iscritto, in modo parziale semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	NON SUFF.
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo incerto semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	SUFF
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo sommario semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	DISCR
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo preciso aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	BUON
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo rapido e sicuro aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	DIST

	Descrive oralmente e per iscritto, in modo rapido, sicuro ed autonomo aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	OTT
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA Leggere in modo corretto e comprendere brevi frasi relative ad argomenti noti	Legge sillabando semplici parole cogliendo il significato solo attraverso le immagini.	NON SUFF.
	Se guidato legge semplici parole e brevi frasi comprendendo parzialmente il significato globale.	SUFF
	Legge parole, brevi frasi con qualche incertezza comprendendone parzialmente il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto brevi frasi comprendendo il significato globale.	BUON
	Legge in modo sicuro brevi frasi comprendendo il significato globale cogliendone le informazioni esplicite.	DIST
	Legge in modo scorrevole brevi frasi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite..	OTT
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere semplici frasi relative ad oggetti, persone e situazioni note	Se guidato scrive semplici parole copiando.	NON SUFF.
	Scrive sotto dettatura semplici parole in modo poco corretto.	SUFF
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole in modo abbastanza corretto.	DISCR
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole in genere corretto.	BUON
	Scrive sotto dettatura semplici parole in maniera autonoma e corretta.	DIST
	Scrive sotto dettatura semplici parole in modo completo e sempre corretto.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO

PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

INGLESE: CLASSE TERZA-		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Ascolto (comprensione orale). Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	NON SUFF.
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	SUFF
	Ascolta e comprende in modo discretamente corretto parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	DISCR
	Ascolta e comprende in modo corretto ed adeguato parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	BUON
	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	DIST
	Ascolta e comprende in modo esauriente e approfondito.	OTT
Parlato (produzione ed interazione orale). Interagire negli scambi comunicativi.	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	NON SUFF.
	Si esprime in modo essenziale e adeguato alla situazione comunicativa.	SUFF
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi in modo discretamente corretto.	DISCR
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi in modo coerente e appropriato.	BUON

	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi con padronanza.	DIST
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi con sicurezza e padronanza.	OTT
Lettura (Comprensione scritta). Leggere ad alta voce brevi testi . Leggere e comprendere brevi testi.	Legge sillabando semplici frasi cogliendo il significato solo attraverso le immagini.	NON SUFF.
	Se guidato legge semplici frasi e brevi testi comprendendo parzialmente il significato globale.	SUFF
	Legge frasi, brevi testi con qualche incertezza comprendendone parzialmente il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto brevi testi comprendendo il significato globale.	BUON
	Legge in modo sicuro brevi testi comprendendo il significato globale cogliendone le informazioni esplicite.	DIST
	Legge in modo scorrevole brevi testi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite..	OTT
Scrittura- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Scrivere didascalie, semplici frasi e brevi testi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Se guidato scrive semplici frasi copiando.	NON SUFF.
	Scrivo sotto dettatura semplici frasi in modo poco corretto.	SUFF
	Scrivo sotto dettatura e/o autonomamente semplici frasi e brevi testi in modo abbastanza corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	DISCR
	Scrivo sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	BUON
	Scrivo sotto dettatura in maniera autonoma, utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	DIST
	Scrivo sotto dettatura in modo completo e sempre corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicurezza; riconosce e denomina alcune parti del discorso.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.

<i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE /DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

ARTE SECONDA E TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Esprimersi e comunicare con le immagini, anche multimediali	Si esprime e comunica con semplici immagini; descrive messaggi visivi in modo parziale	NON SUFF.
	Si esprime e comunica con le immagini; descrive messaggi visivi utilizzando colori e materiali in modo essenziale	SUFF
	Si esprime e comunica con le immagini (anche multimediali); descrive messaggi visivi utilizzando colori e materiali in modo apprezzabile	DISCR
	Si esprime e comunica con le immagini (anche multimediali); descrive messaggi visivi utilizzando colori e materiali in modo autonomo e corretto	BUON
	Si esprime e comunica con le immagini (anche multimediali); descrive messaggi visivi utilizzando colori e materiali in modo autonomo, corretto ed espressivo	DIST
	Si esprime e comunica con le immagini (anche multimediali); descrive messaggi visivi utilizzando colori e materiali in modo autonomo, espressivo ed originale	OTT
	Sperimenta semplici materiali, strumenti e tecniche varie in modo parziale	NON SUFF.
	Sperimenta semplici materiali, strumenti e tecniche varie in modo abbastanza corretto; i lavori sono essenziali	SUFF

Sperimentare materiali, strumenti e tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali e multimediali)	Sperimenta materiali, strumenti e tecniche varie utilizzando i colori in modo abbastanza corretto; i lavori sono apprezzabili	DISCR
	Sperimenta materiali, strumenti e tecniche varie utilizzando i colori in modo corretto; i lavori sono abbastanza accurati	BUON
	Sperimenta materiali, strumenti e tecniche varie utilizzando i colori in modo corretto ed espressivo; i lavori sono accurati	DIST
	Sperimenta materiali, strumenti e tecniche varie utilizzando i colori in modo originale; i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

MUSICA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
	Se guidato riproduce ritmi ed esegue canti.	NON SUFF.
	Riproduce ritmi ed esegue canti in modo essenziale	SUFF

Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.	Riproduce ritmi ed esegue canti rispettando quasi sempre il tempo e l'intonazione.	DISCR
	Riproduce ritmi rispettando il tempo ed esegue canti con intonazione corretta.	BUON
	Esegue canti, ritmi e brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	DIST
	Riproduce ritmi ed esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO /DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

CITTADINANZA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Valorizzare l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini;	Se guidato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo parziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	NON SUFF.
	Se stimolato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo essenziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	SUFF
	Valorizza in modo adeguato l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce apprezzabilmente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DISCR
	Valorizza in modo pertinente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce con consapevolezza alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	BUON
	Valorizza pienamente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo corretto e costruttivo alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DIST
	Valorizza in modo significativo l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo produttivo e d efficiente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/

Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

STORIA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
USO DELLE FONTI Riconoscere ed individuare le tracce storiche presenti nel territorio e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Se guidato, riconosce ed individua in modo frammentario le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; ricava da fonti di tipo diverso in modo impreciso informazioni e conoscenze su aspetti del passato..	NON SUFF.
	Se stimolato, riconosce ed individua in modo essenziale e non sempre pertinente le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; ricava da fonti di tipo diverso in modo semplice informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	SUFF
	Riconosce ed individua in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; ricava in modo completo da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	DISCR
	Riconosce ed individua in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; ricava da fonti di tipo diverso in modo completo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	BUON
	Riconosce ed individua in molto chiaro e approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; ricava da fonti di tipo diverso in modo corretto e adeguato informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	DIST
	Riconoscere ed individuare con piena padronanza le tracce storiche presenti nel territorio e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; ricava da fonti di tipo diverso in modo pertinente e approfondito informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	OTT
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di	Se guidato, rappresenta in modo frammentario graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo scorretto la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	NON SUFF.
	Se stimolato, rappresenta in modo essenziale e non sempre pertinente graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni	SUFF

successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo semplice la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	
	Rappresenta in modo corretto graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo adeguato la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	DISCR
	Rappresenta in modo approfondito graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo completo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	BUON
	Rappresenta in molto chiaro e approfondito graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo corretto e adeguato la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	DIST
	Rappresenta con piena padronanza graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; conosce in modo pertinente e approfondito la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	OTT
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Se guidato, comprende in modo frammentario vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo impreciso analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo..	NON SUFF.
	Se stimolato, comprende in modo essenziale e non sempre pertinente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo semplice analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	SUFF
	Comprende in modo corretto vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	DISCR
	Comprende in modo approfondito vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo completo analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	BUON
	Comprende in modo chiaro e approfondito vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	DIST
	Comprende con piena padronanza vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua in modo pertinente e approfondito analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	OTT
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Se guidato, rappresenta in modo frammentario conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo impreciso le conoscenze acquisite.	NON SUFF.
	Se stimolato, rappresenta in modo essenziale e non sempre pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	SUFF
	Rappresenta in modo corretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo adeguato	DISCR

	le conoscenze acquisite	
	Rappresenta in modo approfondito conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo completo le conoscenze acquisite	BUON
	Rappresenta in modo chiaro e approfondito conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite	DIST
	Rappresenta con piena padronanza conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferisce in modo pertinente e approfondito le conoscenze acquisite	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

GEOGRAFIA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Se guidato si muove nello spazio circostante si orienta in modo impreciso attraverso punti di riferimento, utilizzando alcuni indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	NON SUFF.
	Se sollecitato, si muove nello spazio circostante, si orienta in modo essenziale attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici principali e le mappe di spazi noti.	SUFF
	Si muove in modo adeguato nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	DISCR
	Si muove con correttezza nello spazio circostante, orientandosi con precisione attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, leggendo e costruendo le mappe di spazi noti.	BUON
	Si muove con sicurezza nello spazio circostante, in modo autonomo si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	DIST
	Si muove con sicurezza e padronanza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e costruendo in modo corretto, preciso e articolato le mappe di spazi noti.	OTT
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare oggetti, piante e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante, saperli leggere e interpretare.	Se guidato rappresenta in modo frammentario, oggetti, piante e ambienti noti e traccia percorsi nello spazio circostante.	NON SUFF.
	Se sollecitato rappresenta in modo essenziale, oggetti, piante e ambienti noti e traccia semplici nello spazio circostante.	SUFF
	Rappresenta in modo adeguato oggetti, piante e ambienti noti, traccia semplici percorsi nello spazio circostante e li sa leggere e interpretare.	DISCR
	Rappresenta con precisione, oggetti, piante e ambienti noti e traccia percorsi corretti nello spazio circostante e li sa leggere e interpretare in modo chiaro e pertinente.	BUON
	Rappresenta con sicurezza oggetti, piante e ambienti noti e traccia percorsi precisi nello spazio circostante e li sa leggere e interpretare in modo sicuro e opportuno	DIST
	Rappresenta in modo eccellente, oggetti, piante e ambienti noti e traccia in autonomia percorsi nello spazio circostante e li sa leggere e interpretare con sicurezza	OTT
PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante e individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	Se guidato riconosce nel territorio circostante gli elementi fisici e antropici e li descrive in modo approssimato.	NON SUFF.
	Se sollecitato riconosce nel territorio circostante gli elementi fisici e antropici e li descrive in modo semplice.	SUFF
	Conosce il territorio circostante in modo adeguato e individua e descrive in modo sostanzialmente corretto gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano	DISCR
	Conosce il territorio circostante e individua e descrive in modo corretto e adeguato gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano	BUON
	Conosce in modo preciso il territorio circostante e individua e descrive con pertinenza gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano	DIST

	Conosce il territorio circostante in modo eccellente e individua e descrive gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano con precisione e correttezza	OTT
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni e descrive elementi che lo caratterizzano.	Se guidato, comprende in modo sommario, che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni ed elementi che lo caratterizzano	NON SUFF.
	Se sollecitato, comprende in modo essenziale ma con qualche incertezza, che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni ed elementi che lo caratterizzano	SUFF
	Comprende in modo adeguato che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni e descrive in modo sostanzialmente corretto gli elementi che lo caratterizzano	DISCR
	Comprende in modo corretto e adeguato che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni e descrive con precisione gli elementi che lo caratterizzano	BUON
	Comprende perfettamente che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni e descrive con ricchezza di particolari gli elementi che lo caratterizzano.	DIST
	Comprende in modo eccellente che il territorio è uno spazio organizzato, ha precise funzioni e descrive in modo articolato e pertinente gli elementi che lo caratterizzano.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO /DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

(1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.

MATEMATICA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali; utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici;	Fatica a leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali; se guidato esegue calcoli con i numeri naturali.	NON SUFF.
	Legge, scrive, rappresenta e ordina con incertezza i numeri naturali; esegue calcoli con imprecisione.	SUFF
	Legge, scrive, rappresenta e ordina sostanzialmente i numeri naturali; esegue calcoli con qualche imprecisione.	DISCR
	Legge, scrive, rappresenta e ordina correttamente i numeri; esegue calcoli con precisione	BUON
	Legge, scrive, rappresenta e ordina con sicurezza e precisione i numeri; esegue calcoli con padronanza	DIST
	Legge, scrive, rappresenta e ordina in completa autonomia i numeri; esegue calcoli sicurezza, rapidità e precisione.	OTT
Spazio e figure Effettuare misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, Individuare, riconoscere e tracciare percorsi e descriverli; riconoscere, individuare, descrivere ed operare con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono.	Effettua se guidato misurazioni con le unità di misura convenzionali e non; riconosce con difficoltà, traccia con imprecisione percorsi e talvolta li descrive; con molta incertezza riconosce, descrive ed opera se aiutato con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono.	NON SUFF.
	Effettua essenzialmente misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, individua e traccia con imprecisione percorsi e talvolta li descrive; globalmente riconosce, descrive ed opera con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono con incertezza.	SUFF
	Effettua globalmente misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, individua e traccia complessivamente percorsi e li descrive; essenzialmente riconosce, individua, descrive ed opera con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono.	DISCR
	Effettua adeguatamente misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, individua, riconosce, traccia e descrive percorsi con precisione; correttamente riconosce, descrive ed opera con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono.	BUON
	Effettua con sicurezza misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, individua, riconosce, traccia e descrive percorsi con precisione; riconosce, individua, descrive ed opera con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono con correttezza ed autonomia.	DIST
	Effettua con sicurezza e precisione misurazioni con le unità di misura convenzionali e non, individua, riconosce, traccia e descrive percorsi in completa autonomia; descrive ed opera con semplici figure geometriche e gli elementi che le compongono con correttezza e meticolosità.	OTT
Relazioni, Dati e Previsioni Riconoscere, ricercare e rappresentare	Riconosce, ricerca e rappresenta con difficoltà relazioni e dati statistici; se guidato legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve semplici problemi.	NON SUFF.

relazioni e dati statistici (tabelle e grafici); Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento risolutivo.	Riconosce , ricerca e rappresenta essenzialmente relazioni e dati statistici ; con incertezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve semplici problemi, se guidato risolve e descrive il procedimento risolutivo.	SUFF
	Riconosce , ricerca e rappresenta globalmente relazioni e dati statistici; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve con qualche imprecisione semplici problemi, descrive essenzialmente il procedimento risolutivo.	DISCR
	Riconosce, ricerca e rappresenta adeguatamente relazioni e dati statistici; con sicurezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve correttamente semplici problemi, descrive con precisione il procedimento risolutivo.	BUON
	Riconosce, ricerca e rappresenta scrupolosamente relazioni e dati statistici; con sicurezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve adeguatamente semplici problemi, descrive con precisione il procedimento risolutivo.	DIST
	Riconosce, ricerca e rappresenta con padronanza ed autonomia relazioni e dati statistici; con competenza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve semplici problemi, descrivendo il procedimento risolutivo con correttezza e meticolosità .	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO /DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

SCIENZE SECONDA - TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; identificare le caratteristiche dei viventi, attivando atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale, ricercando le relazioni con i loro ambienti e bisogni.	Individua parzialmente la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con molte incertezze qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; se guidato osserva semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un linguaggio essenziale identifica le caratteristiche dei viventi, attivando saltuari atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	NON SUFF.
	Individua globalmente la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con alcune incertezze qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; osserva superficialmente semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un linguaggio semplice, identifica le caratteristiche dei viventi, attivando talvolta atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	SUFF
	Individua con curiosità la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con qualche incertezza qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; osserva genericamente semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un usando un linguaggio adeguato, identifica le caratteristiche dei viventi, attivando in genere atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	DISCR
	Individua con interesse la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con sicurezza qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; osserva con attenzione semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un usando un linguaggio corretto, identifica le caratteristiche dei viventi, attivando assiduamente atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	BUON
	Individua con interesse e curiosità la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con proprietà di linguaggio qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; osserva con accortezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un usando un linguaggio pertinente, identifica le caratteristiche dei viventi, attivando responsabilmente atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	DIST
	Individua con molto interesse e curiosità la struttura di oggetti semplici, analizza e descrive con padronanza di linguaggio qualità e proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti; osserva in modo sicuro e completo semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; usando un usando un linguaggio specifico e pertinente, identifica le caratteristiche dei viventi, attivando consapevolmente atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO

IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

TECNOLOGIA SECONDA-TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Osservare oggetti e semplici strumenti, classificarli in base alle loro funzioni e proprietà ed eseguire semplici istruzioni d'uso	Osserva superficialmente oggetti e semplici strumenti, se guidato li classifica in base alle loro funzioni e proprietà ed esegue in modo incerto semplici istruzioni.	NON SUFF.
	Osserva generalmente oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo essenziale e, se stimolato, esegue semplici istruzioni.	SUFF
	Osserva con abbastanza interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo certo ed esegue adeguatamente semplici istruzioni.	DISCR
	Osserva con interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà con correttezza ed esegue con dimestichezza semplici istruzioni.	BUON
	Osserva con molto interesse oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà con precisione ed esegue in modo sicuro e corretto semplici istruzioni.	DIST
	Osserva con rilevante interesse e curiosità oggetti e semplici strumenti, li classifica in base alle loro funzioni e proprietà in modo sicuro e corretto ed esegue in modo completo e accurato semplici istruzioni.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON Segnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

EDUCAZIONE FISICA SECONDA -TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IL LINGUAGGIO CORPOREO IL GIOCO LO SPORT	Se_spronato, padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza per imitazione il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa poco alle attività di gioco e di sport nel rispetto sporadico delle regole.	NON SUFF.

IL FAIR PLAY Padroneggiare abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipare alle attività di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Padroneggia in modo essenziale abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza in modo basilare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa poco alle attività di gioco e di sport nel rispetto discontinuo delle regole.	SUFF
	Padroneggia in modo adeguato abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza con qualche indecisione il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa ad alcune attività di gioco e di sport nel rispetto generalmente abituale delle regole	DISCR
	Padroneggia in modo corretto abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa a tutte le attività di gioco e di sport nel rispetto abituale delle regole.	BUON
	Padroneggia in modo sicuro abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza con correttezza e armonia il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa ad diverse attività di gioco e di sport nel rispetto costante delle regole.	DIST
	Padroneggia in modo sicuro e completo abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizza con correttezza, armonia e creatività il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; partecipa ad diverse attività di gioco e di sport nel rispetto costante delle regole.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

(1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.

RELIGIONE CATTOLICA SECONDA -TERZA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti; saper collegare i contenuti del suo NON SUFF.egnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Se guidato riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù; collega con difficoltà i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	NS
	Se stimolato riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù; collega in modo essenziale i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	S
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo completo i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	B
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo completo e pertinente i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	D
	Riconosce nella cose create l'opera di Dio Creatore , i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo pertinente, sicuro e originale i contenuti del messaggio di Gesù nell'esperienza personale, familiare e sociale.	O
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei.	Se guidato riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	NS
	Riconosce in modo quasi completo la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	S
	Riconosce in modo completo la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	B

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	Riconosce in modo completo e pertinente la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	D
	Riconosce in modo articolato e sicuro la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	O

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	NON SUFFICIENTE
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall' insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	NON SUFFICIENTE
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

ITALIANO CLASSE QUARTA E QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, raccontando storie fantastiche o personali ricostruendo le fasi di un'esperienza vissuta, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Se guidato ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti e usa con difficoltà la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni, per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare brevi vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari.	NON SUFF.
	Se stimolato ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti e usa in modo essenziale e non sempre pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare brevi vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari.	SUFF
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo essenziale e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari	DISCR
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo completo e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari.	BUON
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato e pertinente la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari.	DIST
	Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi provenienti da diverse fonti, usa in modo articolato, sicuro e originale la lingua italiana per interagire con i pari e gli insegnanti NON SUFF., per esprimere sentimenti ed opinioni per formulare domande pertinenti, per raccontare ed esplicitare vissuti e storie ricostruendo le diverse fasi fornendo spiegazioni ed esempi chiari.	OTT
LETTURA Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.	Legge con lentezza testi di vario tipo cogliendone il significato e le informazioni essenziali.	NON SUFF.
	Se guidato legge testi di vario tipo comprendendo parzialmente il significato globale e le informazioni essenziali	SUFF
	Legge con qualche incertezza testi di vario tipo comprendendone le informazioni essenziali ed il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto testi di vario tipo comprendendo il significato globale e le informazioni principali.	BUON
	Legge in modo corretto e sicuro testi di vario tipo comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite	DIST
	Legge in modo scorrevole testi di vario tipo comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.	OTT

SCRITTURA Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. Rielaborare e scrivere testi di vario tipo(narrativo, descrittivo, poetico.....). Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Se guidato produce semplici testi ortograficamente poco corretti.	NON SUFF.
	Se stimolato produce semplici testi in modo essenziale e abbastanza corretto ortograficamente.	SUFF
	Produce semplici testi in modo apprezzabile e abbastanza corretto ortograficamente.	DISCR
	Rielabora e scrive testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	BUON
	Produce, rielabora e scrive in modo autonomo testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	DIST
	Produce, rielabora e scrive in piena autonomia testi, originali, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	OTT
RIREFLESSIONE LINGUISTICA Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo e comprendere ed utilizzare il lessico di base.	Se guidato conosce il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole, la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza con difficoltà questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	NON SUFF.
	Se stimolato conosce il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole, la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza in modo essenziale e non sempre pertinente questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	SUFF
	Conosce il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole, la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza in modo abbastanza corretto e pertinente questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	DISCR
	Conosce il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole e la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza in modo corretto e pertinente questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	BUON
	Conosce bene il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole, la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza in modo articolato e corretto questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	DIST
	Conosce il lessico di base, i principali meccanismi di formazione delle parole, la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche; utilizza con sicurezza, in modo articolato, corretto e originale questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO	Si è impegnato <i>solo di rado</i> , nonostante gli stimoli dell' insegnante <i>NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SCARSO/ NON SUFF.

<i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti.</i>	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità.	OTTIMO
PROCESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti.	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina e dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

INGLESE: CLASSE QUARTA- QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Ascolto (comprensione orale). Ascolta e comprende comunicazioni e testi.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	NON SUFF.
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	SUFF
	Ascolta e comprende in modo discretamente corretto parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	DISCR
	Ascolta e comprende in modo corretto ed adeguato parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	BUON
	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	DIST
	Ascolta e comprende in modo esauriente e approfondito.	OTT
Parlato (produzione ed interazione orale). Interagisce negli scambi comunicativi.	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	NON SUFF.
	Si esprime in modo essenziale e adeguato alla situazione comunicativa.	SUFF

	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi in modo discretamente corretto.	DISCR
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi in modo coerente e appropriato.	BUON
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi con padronanza.	DIST
	Si esprime ed interagisce negli scambi comunicativi con sicurezza e padronanza.	OTT
Lettura (Comprensione scritta). Legge ad alta voce brevi testi . Legge e comprende brevi testi.	Legge sillabando semplici frasi cogliendo il significato solo attraverso le immagini.	NON SUFF.
	Se guidato legge semplici frasi e brevi testi comprendendo parzialmente il significato globale.	SUFF
	Legge frasi, brevi testi con qualche incertezza comprendendone parzialmente il significato globale.	DISCR
	Legge in modo corretto brevi testi comprendendo il significato globale.	BUON
	Legge in modo sicuro brevi testi comprendendo il significato globale cogliendone le informazioni esplicite.	DIST
	Legge in modo scorrevole brevi testi comprendendo il significato globale e cogliendone le informazioni esplicite..	OTT
Scrittura Scrive didascalie, semplici frasi e brevi testi. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Se guidato scrive semplici frasi copiando.	NON SUFF.
	Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo poco corretto.	SUFF
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici frasi e brevi testi in modo abbastanza corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	DISCR
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	BUON
	Scrive sotto dettatura in maniera autonoma, utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.	DIST
	Scrive sotto dettatura in modo completo e sempre corretto. Utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicurezza; riconosce e denomina alcune parti del discorso.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

ARTE QUARTA - QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Descrivere, esplorare, osservare, leggere e rielaborare immagini e messaggi multimediali	Descrive, esplora, osserva, legge e rielabora semplici immagini e messaggi multimediali in modo parziale	NON SUFF.
	Descrive, esplora, osserva, legge e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo essenziale	SUFF
	Descrive, esplora, osserva, legge e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo apprezzabile	DISCR
	Descrive, esplora, osserva, legge e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo autonomo e corretto	BUON
	Descrive, esplora, osserva, legge e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo autonomo, corretto ed espressivo	DIST
	Descrive, esplora, osserva e legge e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo autonomo, espressivo ed originale	OTT
Conoscere, apprezzare, e rispettare alcuni beni artistico-culturali del proprio	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo parziale utilizzando semplici tecniche e materiali	NON SUFF.
	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo essenziale utilizzando semplici tecniche, materiali e strumenti	SUFF

territorio. Riprodurre le opere d'arte con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo apprezzabile utilizzando semplici tecniche, materiali e strumenti	DISCR
	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo autonomo e corretto utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti	BUON
	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo autonomo, corretto, ed espressivo utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti	DIST
	Conosce, apprezza e rispetta opere d'arte; le riproduce in modo accurato ed originale utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

MUSICA QUARTA-QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO

Ascoltare e riconoscere diversi generi . Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Eseguire brani vocali / strumentali.	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; solo se guidato riesce ad eseguire brani vocali/strumentali.	NON SUFF.
	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; esegue brani vocali/strumentali in modo essenziale	SUFF
	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; riesce quasi sempre ad eseguire brani vocali/strumentali.	DISCR
	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; esegue brani vocali/strumentali in modo attivo.	BUON
	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; esegue brani vocali/strumentali in modo attivo e consapevole.	DIST
	Ascolta e riconosce i diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale; esegue brani vocali/strumentali in modo creativo e originale.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO <i>Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell' insegnante NON SUFF.</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI <i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF-
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

CITTADINANZA QUARTA-QUINTA

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Valorizzare l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini;	Se guidato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo parziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	NON SUFF.
	Se stimolato, valorizza l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo essenziale alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	SUFF
	Valorizza in modo adeguato l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce apprezzabilmente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DISCR
	Valorizza in modo pertinente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce con consapevolezza alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	BUON
	Valorizza pienamente l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo corretto e costruttivo alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	DIST
	Valorizza in modo significativo l'esperienza individuale per riflettere sui comportamenti e modi di vivere per star bene con se stesso e con gli altri, comprendendo, accettando e rispettando le diversità; contribuisce in modo produttivo e d efficiente alla crescita propria e degli altri come persone e cittadini.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO

	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

STORIA QUARTA -QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
USO DELLE FONTI Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarle in un quadro storico-sociale.	Se guidato, riconosce ed esplora in modo essenziale le tracce storiche presenti nel territorio , comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	NON SUFF.
	Se stimolato, riconosce ed esplora in modo essenziale le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	SUFF
	In modo adeguato riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	DISCR
	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce informazioni corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	BUON
	Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio , comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce informazioni corrette e pertinenti con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	DIST
	Riconosce ed esplora in modo approfondito e autonomamente le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, produce informazioni corrette, pertinenti e articolate con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-sociale.	OTT
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	Se guidato, legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare in modo essenziale le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	NON SUFF.
	Se stimolato, legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare in modo essenziale le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	SUFF
	In modo adeguato legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	DISCR

	Legge e usa in modo via via più approfondito una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare correttamente informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	BUON
	Legge e usa con autonomia una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare in modo corretto e pertinente informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	DIST
	Legge e usa con autonomia e sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, usa la linea del tempo per organizzare in modo corretto, pertinente e articolato informazioni, conoscenze, periodi, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per rilevare le relazioni tra gruppi umani e i contesti spaziali.	OTT
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Se guidato, comprende i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza in modo frammentario le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	NON SUFF.
	Se stimolato, comprende i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza in modo essenziale le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	SUFF
	In modo adeguato comprende i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	DISCR
	Comprende in modo via via più approfondito i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza correttamente le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	BUON
	Comprende con autonomia i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza in modo corretto e pertinente le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	DIST
	Comprende con autonomia e sicurezza i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi delle società studiate, individuandone quelli caratterizzanti e organizza in modo corretto, pertinente e articolato le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	OTT
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ricavare e sintetizzare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consultare comprendere, rielaborare ed elaborare testi di genere diverso, cartacei e digitali; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Se guidato, ricava e sintetizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora con difficoltà testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con semplicità conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	NON SUFF.
	Se stimolato, ricava e sintetizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora in modo essenziale testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con semplicità conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	SUFF
	Ricava e sintetizza in modo adeguato informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora con chiarezza testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti	DISCR

	appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.	
	Ricava e sintetizza in modo via via più approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora con correttezza testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con chiarezza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.	BUON
	Ricava e sintetizza con autonomia informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora in modo corretto e pertinente testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con padronanza e con chiarezza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.	DIST
	Ricava e sintetizza con autonomia e sicurezza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici; consulta, comprende, rielabora ed elabora in modo articolato e creativo testi di genere diverso, cartacei e digitali; espone con competenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

GEOGRAFIA QUARTA - QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali attraverso l'osservazione indiretta	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo approssimato, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	NON SUFF.
	Se sollecitato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo adeguato ma con qualche incertezza riferimenti topologici e punti cardinali	SUFF
	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto, utilizzando discretamente riferimenti topologici e punti cardinali attraverso l'osservazione indiretta	DISCR
	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo adeguato e corretto, utilizzando in maniera autonoma riferimenti topologici e punti cardinali attraverso l'osservazione indiretta	BUON
	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo preciso, utilizzando in maniera sicura riferimenti topologici e punti cardinali attraverso l'osservazione indiretta	DIST
	Si orienta in modo eccellente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando con padronanza e pertinenza riferimenti topologici e punti cardinali attraverso l'osservazione indiretta	OTT
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare il linguaggio della Geo-graficità per interpretare carte geografiche e per ricavare informazioni, localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Se guidato, interpreta carte geografiche e ricava informazioni in modo approssimato	NON SUFF.
	Se sollecitato, interpreta carte geografiche e ricava in modo essenziale informazioni localizzando sulla carta geografica le regioni italiane	SUFF
	Interpreta carte geografiche e ricava informazioni in modo adeguato e localizza sulla carta geografica le regioni e individua discretamente la posizione dell'Italia in Europa	DISCR
	Interpreta e costruisce carte geografiche e ricava informazioni in modo corretto e localizza sulla carta le regioni e individua con precisione la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	BUON
	Interpreta, costruisce e legge carte geografiche e ricava informazioni in modo autonomo e con sicurezza localizza sulla carta le regioni e individua la posizione dell'Italia in Europa nel mondo	DIST
	Interpreta, costruisce e legge in modo autonomo carte geografiche e ricava informazioni in modo eccellente e localizza sulla carta le regioni e individua con padronanza e pertinenza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	OTT
PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	Se guidato, riconosce i principali paesaggi italiani individuando sommariamente gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare,	NON SUFF.
	Se sollecitato, riconosce i principali paesaggi individuando in modo adeguato ma con qualche incertezza gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	SUFF
	Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	DISCR
	Conosce in modo corretto gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando con precisione le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	BUON

	Conosce in modo autonomo e con sicurezza gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando con padronanza e precisione le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	DIST
	Conosce in modo eccellente gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando con precisione le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.	OTT
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione e individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Se guidato, acquisisce sommariamente il concetto di regione e individua superficialmente i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	NON SUFF.
	Se stimolato, acquisisce in modo essenziale il concetto di regione e individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo semplici soluzioni nel proprio contesto di vita.	SUFF
	Acquisisce adeguatamente il concetto di regione e individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni congrue nel proprio contesto di vita.	DISCR
	Acquisisce il concetto di regione e individua in modo corretto problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni adeguate nel proprio contesto di vita.	BUON
	Acquisisce con pertinenza il concetto di regione e individua autonomamente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni appropriate nel proprio contesto di vita.	DIST
	Acquisisce in modo eccellente il concetto di regione e individua con sicurezza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni specifiche nel proprio contesto di vita.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

MATEMATICA QUARTA - QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, operare con i numeri e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di misure, ...); applicare specifici algoritmi e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Legge, scrive, rappresenta, ma con difficoltà opera con i numeri, se guidato utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica semplici algoritmi; ricorre alla calcolatrice per eseguire semplici calcoli.	NON SUFF.
	Legge, scrive, rappresenta, opera essenzialmente con i numeri, utilizza globalmente rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica semplici algoritmi ;talvolta ricorre alla calcolatrice per eseguire semplici calcoli.	SUFF
	Legge, scrive, rappresenta, opera essenzialmente con i numeri, utilizza con qualche incertezza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica semplici algoritmi ; ricorre alla calcolatrice per eseguire calcoli complessi.	DISCR
	Legge, scrive, rappresenta, opera correttamente con i numeri, utilizza adeguatamente rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica algoritmi ; sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	BUON
	Legge, scrive, rappresenta, opera con sicurezza e precisione con i numeri, utilizza con padronanza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica specifici algoritmi ; sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	DIST
	Legge, scrive, rappresenta, opera in completa autonomia con i numeri, utilizza con sicurezza, rapidità e precisione rappresentazioni diverse di oggetti matematici e applica specifici algoritmi; sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	OTT
MISURA Spazio e figure Effettuare misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizzare i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); denominare, descrivere, costruire ed operare con figure geometriche e con gli elementi che le compongono utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) .	Effettua se guidato misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza con incertezza e difficoltà i più comuni strumenti di misura; denomina, descrive, costruisce ed opera se aiutato con figure geometriche e con gli elementi che le compongono utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico.	NON SUFF.
	Effettua essenzialmente misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza con imprecisione i più comuni strumenti di misura; globalmente denomina, descrive, costruisce ed opera con figure geometriche e gli elementi che le compongono utilizzando con incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.	SUFF
	Effettua globalmente misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza complessivamente i più comuni strumenti di misura; essenzialmente denomina, descrive, costruisce ed opera con figure geometriche e gli elementi che le compongono utilizzando con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.	DISCR
	Effettua adeguatamente misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza con precisione i più comuni strumenti di misura; correttamente denomina, descrive, costruisce ed opera con figure geometriche e gli elementi che le compongono utilizzando opportunamente gli strumenti per il disegno geometrico.	BUON
	Effettua con sicurezza misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza con precisione i più comuni strumenti di misura; correttamente denomina, descrive, costruisce ed opera con figure geometriche e gli elementi che le compongono utilizzando con autonomia gli strumenti per il disegno geometrico.	DIST

	Effettua con sicurezza e precisione misurazioni con le unità di misura convenzionali ed utilizza in completa autonomia i più comuni strumenti di misura; denomina, descrive, costruisce ed opera con correttezza e meticolosità figure geometriche e gli elementi che le compongono utilizzando con padronanza gli strumenti per il disegno geometrico.	OTT
Relazioni, Dati e Previsioni Ricerca e rappresentare dati statistici da cui ricavare informazioni e riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza ; leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; e risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	Ricerca e rappresenta essenzialmente dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; se guidato legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolve problemi.	NON SUFF.
	Ricerca e rappresenta con difficoltà dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; con incertezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e se guidato risolve problemi descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	SUFF
	Ricerca e rappresenta globalmente dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; con qualche imprecisione legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ed essenzialmente risolve problemi descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	DISCR
	Ricerca e rappresenta adeguatamente dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; con sicurezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve correttamente problemi descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	BUON
	Ricerca e rappresenta scrupolosamente dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; con sicurezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve adeguatamente problemi descrivendo con precisione il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	DIST
	Ricerca e rappresenta con padronanza ed autonomia dati statistici da cui ricavare informazioni, riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; con competenza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, risolve problemi con correttezza e meticolosità descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.

Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

SCIENZE QUARTA - QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	LIVELLO VOTO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare, attraverso esperienze concrete, i principali concetti scientifici, le proprietà di alcuni materiali e schematizzare alcuni passaggi di stato; conoscere la struttura del suolo, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti; descrivere e interpretare il funzionamento del corpo dei diversi apparati, avere cura della propria salute e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	Individua, solo se guidato, i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza brevemente alcuni passaggi di stato; conosce parzialmente la struttura del suolo, fatica a ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti; sommariamente interpreta il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e, se stimolato, ha cura della propria salute, con difficoltà riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	NON SUFF.
	Individua, superficialmente i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza con incertezza alcuni passaggi di stato; conosce in parte la struttura del suolo, a volte stenta a ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti; interpreta in modo disorganico il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e, se spronato, ha cura della propria salute, sostanzialmente riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	SUFF
	Individua, con qualche incertezza i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza sostanzialmente sicuro alcuni passaggi di stato; conosce globalmente la struttura del suolo, ricostruisce e interpreta in modo semplice e chiaro il movimento dei corpi celesti; interpreta in modo quasi corretto il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e ha essenziale cura della propria salute, globalmente riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	DISCR
	Individua correttamente i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza con esattezza alcuni passaggi di stato; conosce con sicurezza la struttura del suolo, ricostruisce e interpreta con chiarezza il movimento dei corpi celesti; interpreta in modo esatto il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e ha sistematica cura della propria salute, consapevolmente riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	BUON

	Individua con esattezza i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza in modo sicuro alcuni passaggi di stato; conosce con precisione la struttura del suolo, ricostruisce e interpreta con chiarezza ed efficacia il movimento dei corpi celesti; interpreta in modo approfondito il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e ha assidua cura della propria salute, consapevolmente riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	DIST
	Individua in modo completo e approfondito i principali concetti scientifici, le proprietà di materiali e schematizza alcuni passaggi di stato formulando ipotesi, prevedendo soluzioni e verificando; conosce con esattezza ed accuratezza la struttura del suolo, ricostruisce e interpreta con interesse e curiosità il movimento dei corpi celesti; interpreta in piena autonomia il funzionamento del corpo e dei suoi apparati e ha sistematica cura della propria salute, riconosce con piena coscienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

TECNOLOGIA QUARTA - QUINTA
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare osservare oggetti di uso comune per individuare la funzione pianificare e fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; eseguire semplici istruzioni	Osserva superficialmente oggetti di uso comune per individuare la funzione , se guidato pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ,esegue in modo confuso ed incerto semplici istruzioni.	NON SUFF.
	Osserva generalmente oggetti di uso comune per individuare la funzione , con incertezza pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari , esegue essenzialmente semplici istruzioni.	SUFF
	Osserva con relativo interesse oggetti di uso comune per individuare la funzione , con qualche incertezza pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ,esegue globalmente semplici istruzioni.	DISCR
	Osserva con interesse oggetti di uso comune per individuare la funzione , con correttezza pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ,esegue con facilità semplici istruzioni.	BUON
	Osserva con interesse oggetti di uso comune per individuare la funzione , con precisione pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessarie , esegue in modo sicuro e corretto semplici istruzioni.	DIST
	Osserva con interesse e curiosità oggetti di uso comune per individuare la funzione , in modo sicuro e corretto pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari , esegue in modo completo e accurato semplici istruzioni.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell' insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO
	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'insegnante NON SUFF., per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

EDUCAZIONE FISICA QUARTA - QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IL LINGUAGGIO CORPOREO IL GIOCO LO SPORT IL FAIR PLAY Padroneggiare schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare attività di gioco - sport nel rispetto delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole	Padroneggia con difficoltà schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce, solo se guidato, alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza per imitazione il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare poche attività di gioco - sport nel rispetto discontinuo delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	NON SUFF.
	Padroneggia in modo incerto schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce, con qualche esitazione, essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con incertezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare poche attività di gioco - sport nel rispetto ancora incompleto delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	SUFF
	Padroneggia in modo adeguato schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce, gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza in modo opportuno il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare alcune attività di gioco - sport nel rispetto generalmente abituale delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	DISCR
	Padroneggia in modo corretto schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce con evidenza essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare le principali attività di gioco - sport nel rispetto abituale delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	BUON
	Padroneggia in modo sicuro schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce con evidenza essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con correttezza ed armonia il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare tutte le attività di gioco - sport nel rispetto costante delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	DIST
	Padroneggia in modo sicuro e completo schemi motori e posturali in contesti diversi e riconosce con prontezza evidente essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con correttezza, armonia e creatività il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e sperimentare tutte le attività di gioco - sport nel rispetto costante ed acquisito delle norme di sicurezza per sé e per gli altri e delle regole.	OTT

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SCARSO/ NON SUFF.
	Si è impegnato in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Si è impegnato con costanza, talvolta stimolato dall'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/ DISTINTO

	Si è impegnato con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'NON SUFF.egnante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato progressi lievi e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SCARSO/ NON SUFF.
	Ha registrato progressi lievi ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE/ DISCRETO
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/ DISTINTO
	Ha registrato progressi notevoli e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
AMBITO E INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
IMPEGNO Impegnarsi in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'NON SUFF.egnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	NON SUFFICIENTE
	Si è impegnato <i>in modo discontinuo, solo se stimolato dall'NON SUFF.egnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	SUFFICIENTE
	Si è impegnato <i>con costanza, talvolta stimolato dall'NON SUFF.egnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	BUONO/DISTINTO
	Si è impegnato <i>con costanza, senza necessitare di stimoli da parte dell'NON SUFF.egnante</i> , per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	OTTIMO
PROGRESSI Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato <i>progressi lievi e saltuari</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	NON SUFFICIENTE
	Ha registrato progressi <i>lievi ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	SUFFICIENTE
	Ha registrato progressi <i>significativi e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	BUONO/DISTINTO
	Ha registrato progressi <i>notevoli e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	OTTIMO
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1): (1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e del livello di miglioramento registrato rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

RELIGIONE CATTOLICA QUARTA – QUINTA		
VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
AMBITO E INDICATORI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che Dio è Creatore e Padre e che Gesù figlio di Dio è il salvatore del mondo, amico di tutti presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti. Confrontare e dialogare con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	Se guidato riconosce che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti, presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti; confronta con incertezza il dialogo con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	NS
	Riconosce con qualche difficoltà che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti, presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti; confronta il dialogo con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	S
	Riconosce che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti, presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti; confronta autonomamente il dialogo con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	B
	Riconosce in maniera pertinente che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti, presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti; confronta in modo ragionato il dialogo con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	D
	Riconosce con sicurezza che Dio è Creatore e Padre e che Gesù Figlio di Dio è il Salvatore del mondo, amico di tutti, presente e operante nella sua Chiesa in particolare nei sacramenti.; confronta in modo riflessivo e critico il dialogo con le altre confessioni cristiane e le altre grandi religioni	O
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni, saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	Se guidato riconosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni, se stimolato sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	NS
	Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni, sa sufficientemente ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	S
	Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni, sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	B
	Riconosce con sicurezza la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni, sa ricostruire autonomamente le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	D
	Riconosce con padronanza la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarlo con spirito critico con i testi sacri delle altre religioni, sa ricostruire in maniera puntuale le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli	O
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita	Riconosce con incertezza e a fatica che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.	NS
	Riconosce con QUALCHE ESITAZIONE che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.	S
	Riconosce in modo autonomo che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.	B

	Riconosce in modo autonomo e ragionato che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.	D
	Riconosce in modo autonomo, ragionato e con spirito critico che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.	O